1908 Janvier 20

36 Chambre des Commissaires Priseurs
Envoi à la Bibliothèque Nationale.

VENTE
Du Lundi 20 Janvier 1908
HOTEL DROUOT, SALLE N° 6
à deux heures

EXPOSITION PUBLIQUE
Du Dimanche 19 Janvier 1908
DE 2 HEURES A 5 HEURES 1/2

Estampille Annulée

Tableaux Modernes

AQUARELLES — DESSINS

GRAVURES

Dépendant de la succession de M. C...

Tableaux

AQUARELLES — DESSINS

Appartenant à Divers

1908
Jan. 20
Pa Dr

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me F. LAIR-DUBREUIL

EXPERTS
MM. GRAAT ET MADOULÉ

CATALOGUE

DES

Tableaux Modernes

AQUARELLES — DESSINS

Estampille Annulée

Par

ABBÉMA (LOUISE), AUBERT, BOULANGER (GUSTAVE), BRION, CASTIGLIONE, DAMERON, DAMOYE, DEFAUX, DURAND (CH.), FRÈRE (TH.), GÉLIBERT, GILBERT, HAQUETTE, JAPY, LEROY, PILS, RICHET, ROZIER (JULES), TROUILLEBERT, ETC.

GRAVURES

Dépendant de la succession de M. C...

TABLEAUX

AQUARELLES — DESSINS

Par

ARUS, BOUDIN, CHINTREUIL, CLAUDE (EUG.), DAMERON, DEFAUX, DELPY (H.-C.), JEGERFELDT, HUGUET, ISABEY (E.), LE POITTEVIN, MAINCENT, PECRUS, PEREZ (ALONZO), THAULOW (F.), VUILLEFROY (DE), WILLEMS, ZUBER, ETC.

Appartenant à divers

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Le Lundi 20 Janvier 1908, à deux heures

Me F. LAIR-DUBREUIL	**MM. GRAAT et MADOULE**
COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERTS
6, rue Favart	6, rue Godot-de-Mauroi

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 19 Janvier 1908, de 2 h. à 5 h. 1/2

L. 66047

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

Paris.—Imp. de l'Art, Ch. Berger et Cie, 41, rue de la Victoire

DÉSIGNATION

PREMIÈRE PARTIE

TABLEAUX

AQUARELLES — DESSINS

GRAVURES

Dépendant de la succession de M. C...

ABBÉMA (Louise)

1 — *La Musique.*

Signé à droite en bas.

Toile. Haut., 95 cent.; larg., 70 cent.

AUBERT (Jean)

2 — *La Confidence.*

Signé à gauche vers le milieu et daté: *1861.*

Toile. Haut., 1 m. 20 cent ; larg., 81 cent.

AUBERT

3 — *Italienne filant.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 29 cent.; larg., 24 cent.

BACHEREAU (Victor)

4 — *Femme jouant avec un chat.*

Signé à droite.

Panneau. Haut., 26 cent.; larg., 21 cent.

BEAUVERIE

5 — *Le Pêcheur.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 89 cent.; larg., 1 m. 30 cent.

BILLARD

6 — *Le Buveur.*

Signé à droite et daté : 77.

Toile. Haut., 1 mètre; larg., 81 cent.

BOULANGER (Gustave)

7 — *Fumeur arabe.*

Signé à droite en bas et daté : *1886.*

Panneau. Haut., 22 cent.; larg., 16 cent.

BOULANGER (G.)

8 — *Une Juive arabe.*

Signé à droite et daté : *1883.*

Toile. Haut., 67 cent.; larg., 46 cent.

BOULANGER (G.)

9 — *A la porte du sérail.*

Signé à gauche et daté : *1883.*

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 32 cent.

BOULANGER (G.)

10 — *La Rencontre.*

Signé à gauche et daté : *1884.*

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 32 cent.

BRION (G.)

11 — *Les Nouvelles de l'absent.*

Signé à droite et daté : 77.

Toile. Haut., 61 cent.; larg., 49 cent.

BRION

12 — *Dans les landes bretonnes.*

A gauche, le cachet de la Vente.

Toile. Haut., 57 cent.; larg., 45 cent.

BRUNET (JEAN)

13 — *Le Conte de l'aïeule.*

Signé à gauche et daté : *1891.*

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 67 cent.

CASTIGLIONE (G.)

14 — *Page rouge à la mandoline*

Signé à droite.

Toile. Haut., 39 cent.; larg., 30 cent.

CASTIGLIONE

15 — *La Partie d'échecs.*

Signé à gauche.

Toile, Haut., 42 cent.; larg., 51 cent.

CASTIGLIONE

16 — *La Servante et le Fumeur.*

Signé à droite en bas.

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 45 cent.

CASTIGLIONE

17 — *Le Café du Cardinal.*

Signé à gauche.

Panneau. Haut., 40 cent.; larg., 32 cent.

CASTIGLIONE

18 — *La Partie de cartes.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 55 cent.

CASTIGLIONE

19 — *Le Cardinal amateur.*

Signé à droite en bas.

Panneau. Haut., 43 cent.; larg., 36 cent.

CASTIGLIONE

20 — *Le Page bleu à la mandoline.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 37 cent.; larg., 30 cent.

CASTIGLIONE

21 — *La Présentation.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 70 cent.

CAVEL (MARTIN)

22 — *Nature morte : Oranges et bibelots.*

Signé à gauche et daté : *83.*

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 53 cent.

DAMERON (E.)

23 — *Les Vachères.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 65 cent.

DAMOYE (E.)

24 — *Le Marais.*

Signé à gauche en bas et daté : *99.*

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 72 cent.

DAMOYE (E.)

25 — *Les Hautes Eaux.*

Signé à droite et daté : *98.*

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 55 cent.

DAMOYE (E.)

26 — *Les Bruyères.*

Signé à gauche et daté : *99.*

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 73 cent.

DEFAUX (A.)

27 — *Derrière l'Église de Montigny-sur-Loing : le Pommier en fleurs.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 70 cent.; larg., 54 cent.

DUPONNOIS (G.)

28 — *Nature morte : Lapin et casserole.*

Signé à droite en bas.

Toile. Haut., 34 cent.; larg., 46 cent,

DUPONNOIS (G.)

29 — *Nature morte : Terrine et côte de bœuf.*

Signé à droite en bas.

Toile. Haut., 51 cent.; larg., 61 cent.

DURAND (Charles)

30 — *Le Goûter.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 44 cent.; larg., 32 cent.

DURAND (Charles)

31 — *Soubrette mettant la table.*

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 35 cent.

EBNER (L.)

32 — *Le Marche.*

Signé à droite.

Panneau. Haut., 59 cent.; larg., 49 cent.

FRÈRE (Théodore)

33 — *Une Rue de village en Orient.*

Signé à droite en bas.

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 63 cent.

GÉLIBERT (Jules)

34 — *La Chasse au lièvre.*

Signé à gauche et daté : *1861*

Toile. Haut., 75 cent.; larg., 1 m. 10 cent.

GILBERT (Victor)

35 — *La Marchande de volailles.*

Signé à droite.

Panneau. Haut., 37 cent.; larg., 45 cent.

GILBERT (Victor)

36 — *L'Arracheuse de pommes de terre.*

Signé à gauche en bas.

Toile. Haut., 67 cent.; larg., 54 cent.

GILBERT (Victor)

37 — *La Repriseuse de bas.*

Signé à gauche et daté : *1881.*

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 38 cent.

GRISON

38 — *La Péniche.*

Signé à gauche en bas.

Panneau. Haut., 23 cent.; larg., 35 cent.

GRISON

39 — *Veau dans une étable.*

Signé à gauche.

Panneau. Haut., 26 cent.; larg., 21 cent.

GUILLEMIN (A.)

40 — *L'Oiseau apprivoisé.*

Signé à gauche en bas.

Panneau. Haut., 45 cent.; larg., 37 cent.

HAQUETTE (G.)

41 — *Nature morte : Huîtres, œufs et jambon.*

Signé à droite et daté : *31 mai 1880.*

Toile. Haut., 56 cent.; larg., 74 cent.

JAPY

42 — *Gardeuse de moutons.*

Signé à droite et daté : *85.*

Panneau. Haut., 40 cent.; larg., 32 cent,

LE BLANT

43 — *Grenadier en vedette.*

Signé à gauche en bas.

Panneau. Haut., 34 cent.; larg., 27 cent.

LE ROY

44 — *Chatte et ses petits.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 38 cent.

LE ROY (G.)

45 — *Famille de jeunes chats.*

Signé à droite.

Toile. Haut , 45 cent.; larg., 37 cent.

PALLIÈRE

46 — *La Cocarde.*

Signé à droite.

Panneau. Haut., 50 cent.; larg., 64 cent.

PILS (J.)

47 — *Le Barbier au camp.*

Signé à droite en bas.

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 45 cent.

PILS

48 — *Les Lauréats du Concours de tir.*

Toile. Haut., 81 cent.; larg., 58 cent.

RICHET

49 — *Le Chemin de la forêt.*

Signé à droite en bas.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 42 cent.

ROZIER (Jules)

50 — *La Route.*

Signé à droite et daté : *1863.*

Panneau. Haut., 44 cent.; larg., 68 cent.

SOUPLET (Ulysse)

51 — *La Bergerie.*

Signé à gauche et daté : *1876.*

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 81 cent.

TROUILLEBERT

52 — *La Faneuse.*

Signé à droite en bas.

Panneau. Haut., 29 cent.; larg., 17 cent.

AQUARELLES

GRAVURES - DESSINS

AUBERT (JEAN)

53 — *La Comédie humaine,* d'après Hamon.

Gravure.

BORIONE

54 — *Le Dessinateur.*

Signé à droite en bas.

Aquarelle. Haut., 41 cent.; larg., 29 cent.

BOULANGER

55 — *Allégorie, la Comédie.*

Signé à gauche avec dédicace.

Sanguine. Haut., 42 cent.; larg., 30 cent.

DURAN (PAUL)

56 — *Sur les boulevards.*

Signé à droite.

Dessin à l'encre de Chine.

Haut., 12 cent.; larg , 31 cent.

DURAND (Charles)

57 — *Notre-Dame.*

Signé à gauche et daté : *1862.*

Aquarelle. Haut., 60 cent.; larg., 50 cent.

58 — *Le Barbier au camp*, d'après le tableau de Pils.

Fusain. Haut., 55 cent.; larg., 45 cent.

59 — *Les Nouvelles de l'absent,* d'après Brion.

Signé et daté : *1880.*

Fusain. Haut., 60 cent.; larg., 48 cent.

60 — *Dans les landes bretonnes,* d'après Brion.

Signé à droite.

Fusain. Haut., 54 cent.; larg., 44 cent.

61 — *Le Quai du Marché-Neuf.*

Signé à droite.

Aquarelle. Haut., 32 cent.; larg., 22 cent.

HAMON (J.-L.)

62 — *Les Tanagra.*

Signé à gauche et daté : *Rome 1864.*

Aquarelle. Haut., 16 cent.; larg., 31 cent.

INCONNU

63 — *La Confidence*, d'après le tableau de Jean Aubert.

Aquarelle. Haut., 55 cent.; larg., 37 cent.

MORAGAS

64 — *Cardinal écrivant.*

Signé à gauche.

Aquarelle. Haut., 54 cent.; larg., 42 cent.

PILLE (Henri)

65 — *Un Fusilier.*

Signé des initiales : *H. P.*

Dessin à la plume.

Haut., 13 cent.; larg., 8 cent.

RICHET (Léon)

66 — *La Mare aux chênes.*

Signé à droite en bas.

Aquarelle. Haut., 35 cent.; larg.. 25 cent.

67 — Sous ce numéro, seront vendus un lot d'albums de la « Société Française des Amis des Arts » et deux albums de photographies.

DEUXIÈME PARTIE

TABLEAUX

AQUARELLES — DESSINS

Appartenant à Divers

ARUS

68 — *La Revue.*

Signé à droite.

Aquarelle. Éventail. Haut., 30 cent.; larg., 60 cent

ASTI

69 — *Femme à la toque rouge.*

Signé à droite en bas.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 34 cent.

BOUDIN

70 — *Le Port d'Honfleur.*

Signé à droite en bas.

Panneau. Haut., 25 cent.; larg., 36 cent.

BOUDIN

71 — *Bords de La Touque.*

Signé à droite : 72.

Toile. Haut., 36 cent.; larg., 58 cent.

BOUDIN

72 — *Petit Port de Saint-Jean-Villefranche.*

Signé à droite : *92.*

Toile. Haut., 51 cent.; larg., 76 cent.

BOUDIN

73 — *Le Port du Havre.*

Signé à droite : *81.*

Toile, Haut., 54 cent.; larg., 74 cent.

CHINTREUIL

74 — *Le Bain des Nymphes.*

Signé à gauche en bas.

Toile. Haut., 30 cent.; larg., 24 cent.

CICERI (Eugène)

75 — *Les Chasseurs.*

Signé et daté : *72.*

Aquarelle. Haut,, 21 cent.; larg., 27 cent.

CLAUDE (Eugène)

76 — *Nature morte : Grappe de raisin.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 81 cent.; larg., 64 cent.

COROT (Copie d'après)

77 — *Le Pêcheur.*

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 32 cent.

DAMERON

78 — *Cour de ferme.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 41 cent.

DEFAUX

79 — *Bords de l'Oise, soleil couchant.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 77 cent.

DEFAUX (G.)

80 — *Le Poulailler.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 43 cent.; larg., 32 cent.

DELPY (H.-C.)

81 — *Bords de la Seine à Limay.*

Signé à droite.

Panneau. Haut., 33 cent.; larg., 60 cent.

DELPY (H.-C.)

82 — *Le Pont de Mantes.*

Signé à droite.

Panneau. Haut., 33 cent.; larg., 60 cent.

DELPY (H.-C.)

83 — *Soleil couchant au Damps.*

Signé à droite en bas.

Panneau. Haut., 43 cent.; larg., 68 cent.

DUPONNOIS

84 — *Nature morte.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 60 cent.

FROMENT

85 — *Usine au bord de la rivière.*

Signé à gauche et daté : *1876.*

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 46 cent.

GEGERFELDT

86 — *Chaumières en hiver.*

Signé à droite en bas.

Toile. Haut., 61 cent.; larg., 38 cent.

HERSON

87 — *Coucher de soleil.*

Signé à gauche.

Aquarelle. Haut., 18 cent.; long., 26 cent..

HUGUET (Victor)

88 — *Tombeau des Califes* (campagne près le Caire).

Signé à droite.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 86 cent.

HUGUET (Victor)

89 — *Les Pyramides de Jizeh.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 86 cent.

ISABEY (Eug.)

90 — *Cavaliers au bord de la mer.*

Signé à droite, daté : *65.*

Panneau. Haut., 21 cent. 1/2; larg., 27 cent. 1/2.

LE POITTEVIN

91 — *Barques de pêche.*

Signé du monogramme à gauche.

Toile. Haut., 73 cent.; larg., 95 cent.

MAINCENT

92 — *La Péniche.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 61 cent.

MAINCENT

93 — *La Seine près Chatou, en hiver.*

Signé à droite.

Panneau. Haut., 33 cent.; larg., 46 cent.

MAINCENT

94 — *La Seine, environs de Chatou.*

Signé à droite.

Panneau. Haut., 32 cent.; larg., 46 cent.

MARAIS

95 — *Vaches au pâturage.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 67 cent.; larg., 81 cent.

PECRUS

96 — *La Chanson.*

Signé à droite en bas.

Panneau. Haut., 27 cent.; larg., 21 cent.

PEREZ (Alonzo)

97 — *Le Goûter du Cardinal.*

Signé à droite.

Panneau. Haut., 50 cent.; larg., 61 cent.

PIZELLA

98 — *Portrait de Femme.*

Pastel. Haut., 60 cent.; larg., 40 cent.

SALA (Jean)

99 — *Femme à la rose.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 62 cent.; larg., 51 cent.

SAINT-MARCEL (Ed. de)

100 — *Jeune Italienne.*

Signé à gauche.

Dessin à la sanguine.

Haut., 38 cent.; larg., 38 cent.

SAMSON (E.)

101 — *Chien d'arrêt.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 37 cent.; long., 52 cent.

SAUNIER

102 — *La Vanne.*

Signé à droite.

Aquarelle. Haut., 32 cent.; larg,, 24 cent.

SWEEBACH (E.)

103 — *Chevaux normands.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 35 cent.

THAULOW (Fritz)

104 — *Le Village au bord de la rivière.*

Signé à droite en bas.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 55 cent.

VUILLEFROY (De)

105 — *La Gardeuse de vaches.*

Signé à droite en bas.

Panneau. Haut., 27 cent.; larg., 35 cent.

WILLEMS

106 — *La Fête de l'aïeule.*

Signé à gauche.

Haut., 45 cent.; larg., 50 cent.

WOLMARCK

107 — *Les Moyettes.*

Signé à gauche.

Panneau. Haut., 30 cent.; larg., 41 cent.

ZUBER

108 — *Une Statue dans la villa Doria, à Gênes.*

Signé à droite et daté : 82.

Haut., 44 cent.; larg., 28 cent.

ZUBER-BUHLER

109 — *La Source, allégorie.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 22 cent.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

ILAP84-D2112y